

PLAN DE LECTURA



ÍNDICE

CONTEXTUALIZACIÓN

METODOLOGIA

PLANIFICACIÓN DE LO MOMENTOS LECTORES Y MODELOS PROPUESTOS

ACTIVIDADES

EVALUACIÓN

BIBLIOTECA

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

FAMILIAS Y OTROS AGENTES

RECURSOS

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

ANEXOS: PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA POR NIVEL

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente Plan de Lectura concreta las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el **tratamiento de la lectura** para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

La lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica.

Huelga decir que la lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos.

Las actuaciones al tratamiento de la lectura no deben suponer un trabajo añadido a la propia planificación docente, ya que el desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de enseñanza/aprendizaje, por tanto, no debe convertirse en un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado.

La finalidad del Plan lector será un óptimo desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

La planificación incluirá las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, así como los principios DUA.

Se dedicará un tiempo no inferior a 30 minutos en todos los niveles de la etapa para el desarrollo planificado de dicha competencia lectora, sin dejar de atender tanto a la expresión oral como la escrita.

Nuestro centro seguirá las siguientes estrategias de organización:

- a) Decisiones sobre cómo organizar el tiempo diario de media hora de lectura en clase.
- b) Selección de lecturas por ciclo.
- c) Uso de la Biblioteca de aula y Biblioteca de centro (sistemas de préstamo, forma de gestionar la biblioteca...)
- d) Modelos de actividades
- e) Actividades TICs relacionadas con la lectura
- f) Organización de tertulias literarias y debates en clase
- g) Apoyo y refuerzo a aquellos alumnos que necesiten mejorar en el aspecto lector.
- h) Programación y desarrollo de actividades que fomenten la lectura a la vez que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave.
- i) Preparar las sesiones con diferentes de lectura: individual, colectiva...
- j) Hacer que entienda la importancia que tiene para su aprendizaje la comprensión de aquello que lee.
- k) Fomentar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora

- a) Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Mejorar el desarrollo del hábito lector y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Integrar la utilización de la biblioteca escolar y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura.

2. METODOLOGÍA

Los estudiantes leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal. Por ello, los centros docentes debemos diseñar modelos de formación lectora.

Se trabajará, diariamente, un tiempo, no inferior a 30 minutos de lectura planificada para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o grupo.

Se deben incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes:

Estas actividades deben estar diseñadas para motivar el interés (presentación de conceptos, vocabulario, ...).

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y aun proceso de autoaprendizaje.

Después:

Estarán dirigidas a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, debate de ideas, uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Para la aplicación práctica seguiremos las **orientaciones metodológicas** propuestas para el diseño de Situaciones de aprendizaje y que se concretan en el Anexo I de este Plan.

- Lecturas en voz alta y en silencio
- Aumento progresivo de la complejidad
- Lecturas en diferentes contextos
- Lecturas apropiadas
- Actividades de comprensión literal, inferencial y crítica
- Carácter, formato y finalidad diversas

- Implicar a todas las áreas
- Implicar a las familias y a la sociedad
- Textos literarios y no literarios

Se trabaja tanto la eficacia lectora mecánica como la eficacia lectora comprensiva. En primer ciclo se priorizará en la eficacia lectora mecánica (silábica-vacilante-corriente-expresiva). A partir de tercero va cobrando importancia la comprensión y evolucionando de literal, inferencial y crítica o valorativa con debates o reflexiones conforme se va progresando en diferentes niveles, no ya académicos sino de competencia lectora particular del alumnado.

Como en indica [en el cuadro del Anexo I de este Plan](#), vincularemos las diferentes actividades propuestas con metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, potenciando la participación del alumnado, su responsabilidad, autonomía y autoconocimiento, de esta manera lo relacionamos con la evaluación formativa.

Las lecturas seleccionadas, por ciclos, serán adecuadas al nivel del alumnado, teniéndose en cuenta los intereses de éstos, así como los clásicos literarios o relacionados con las áreas, tareas finales, actividades complementarias o efemérides.

3. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES Y MODELOS PROPUESTOS

La planificación permitirá tener en cuenta situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar, conectando con resto de destrezas comunicativas. Todas las áreas y materias deben trabajar el acto lector ya que todas ellas aportan los pasos necesarios para conseguir una buena competencia lectora.

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

En **Anexo I** se indica la propuesta de planificación general, que se concreta en ETCP. En dicho anexo se incluye:

- Distribución por días para el **primer ciclo**, teniéndose en cuenta el “antes”, “durante” y “después” distribuidos por días e incluyendo los cinco ejes para la adquisición de la lectura: la conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión
- Distribución por días para **segundo y tercer ciclo**. En este caso hay cuatro propuestas a concretar y decidir por el ETCP a inicios de cada curso:
 - a) Libro de lectura común (con los tres momentos: antes, durante y después)
 - b) La adquisición de la lectura mediante actividades de escritura (con las actividades propuestas en el apartado de “Actividades”)
 - c) Tratamiento de la lectura diferenciando por áreas y utilizando las técnicas de comprensión lectora también presentes en el apartado de “Actividades” de este Plan
 - d) Vincular las actividades de lectura a tareas finales de UD, actividades complementarias o efemérides.
 - e) Esta opción sería dedicar cada día de la semana a una de las opciones: Un día para lectura de libro común con fases del antes, durante y después; un segundo día para el fomento de la lectura mediante la escritura; tercer día para efemérides, tareas UD...etc.; cuarto día para sociales y quinto para naturales. Se entiende que para lengua podremos trabajar con las anteriores opciones.

En cualquiera de los planteamientos propuestos, se incluye un último día (asociado a viernes, pero con carácter flexible) para actividades en la biblioteca, tertulias referentes a libros leídos, ...

CARACTERÍSTICA DEL PRIMER CICLO:

El primer ciclo tiene unas características diferentes al segundo y tercero, pues son los niveles en los que se inicia el aprendizaje de la lectura. Se tendrán en cuenta cinco ejes o ideas clave:

- **Conciencia fonológica** (habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas, reconocer y usar los sonidos del lenguaje). *Se puede trabajar aislando el primer y último sonido de la palabra, decir los sonidos de una palabra y que el alumnado diga la palabra completa, dar la palabra y que el alumnado diferencie los sonidos, quitar un sonido de la palabra y decir qué palabra queda.*
- **Conocimiento alfabético** (conocer las letras y la conversión grafema-fonema. Asociado al procesamiento ortográfico. Enfatizar sonido de la grafía, no solo el nombre de la letra)
- **Fluidez** (habilidad para leer a ritmo adecuado, de manera precisa, con expresividad y entonación. El lector debe haber automatizado el reconocimiento de la palabra para pasar después a frases y oraciones, y alcanzar el texto. Sus componentes son la exactitud, la velocidad y la prosodia)
- **Vocabulario:** ampliación y organización (palabras que deben ser conocidas para comunicarse de forma efectiva). Hay que estimular el lenguaje oral en primeras etapas yendo de las palabras más frecuentes a las menos frecuentes. Para su enseñanza la escribiremos en la pizarra, se leerá por parte de docente y alumnado, facilitar una definición sencilla, ejemplos visuales y verbales, hacer preguntas para profundizar en su conocimiento, usar ejemplos y no-ejemplos, que el alumnado proponga sus propios ejemplos.
- **Comprensión** (actividad cognitiva compleja que implica la habilidad para interpretar la información de un texto y permite leer para aprender). Se trabaja mediante conocimiento de la estructura de un texto, preguntas, inferencias, resúmenes, predicciones, conocimientos previos, reflexionar sobre el texto o el libro...

4. ACTIVIDADES

En este apartado se ofrecen propuestas e ideas para desarrollar las actividades de acuerdo con todo lo expuesto en este Plan de actuación.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES **ANTES** DE LA LECTURA

Estas actividades se diseñarán para motivar el interés y para activar conocimientos que previamente posea el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

Se indican en el [Anexo I](#), aunque podemos sumar otras como “Qué te sugiere el título”, el detectar conocimientos previos relacionados con nuevos aprendizajes, anticipar palabras clave, hacer predicciones...etc.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES **DURANTE** LA LECTURA

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Se indican en el [Anexo I](#), aunque podemos sumar otras como lectura por parejas; lectura silenciosa de párrafos consecutivos con posterior enlace de la historia oral/escrita; comenzar con lectura silenciosa y después en voz alta cada uno y por parejas; lecturas imposibles (leer lo más rápido posible, por ejemplo); lectura coral; teatro de lectores; tertulias dialógicas literarias; apadrinamiento lector; Lectura desglosada (grupos de 4, el primero lee el texto o párrafo, el segundo resume, el tercero plantea preguntas y el cuarto las responde... después mover los roles en cada párrafo)...etc.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES **DESPUÉS** DE LA LECTURA

Las actividades tras la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas y el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje

Se indican en el [Anexo I](#), aunque podemos sumar otras como titular párrafos, resúmenes, líneas temporales, finales alternativos, convertir en cómic, escribir una carta al personaje, hacer un programa de radio comentando lo leído, entrevistar al personaje, libro de lectura colectiva y convertirlo en noticia, hacer un podcast con reseña, publicar reseñas de libros (en blog, por escrito, en vídeo...) o pegarlas en el tablón de la biblioteca, transmitir un mensaje oral y que el alumnado lo copie en su libreta a modo de pasos de un experimento para ciencias (comprensión de mensajes multimodales)

IDEAS PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR

- Hacer uso de las bibliotecas: aula y centro.
- Lectura de los libros del itinerario lector.
- Dramatización de cuentos cortos.
- Contar cuentos a los compañeros.
- Aprender poesías, canciones, rimas...

- Lecturas en silencio y en voz alta.
- TICs relacionadas con la lectura sobre temas curiosos, en libros digitales.
- El libro viajero.
- Cuaderno de vocabulario personal, para anotar palabras desconocidas de las lecturas realizadas y su significado.
- Pasatiempos: crucigramas temáticos o sopas de letras.
- Tertulias literarias.

TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- **Técnica del “piloto encendido”**. Al final de cada oración, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido parcialmente y un tercero si no ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.
- **Técnica “Tomar notas”**. Se trata de tomar notas en folio aparte.
- **Técnica de la “discusión”**. El docente plantea una discusión o debate de manera dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- **Técnica del “problema”**. Consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, si es posible, ofrecer la solución que da el autor al mismo.
- **Técnica de los mapas “conceptuales”**. Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este
- **Técnica de las “preguntas”**. El alumno, una vez leído el texto, plantea preguntas (dos tres) para desarrollar el sentido.
- **Técnicas del “subrayado y del esquema”**. Son dos técnicas distintas pero que podrían unirse en una.

EJERCICIOS PARA DESARROLLO DE LA LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

Ejercicios de Fantasía de Gianni Rodari

- Binomio fantástico (unir palabras o frases fantásticas)
- Hipótesis fantásticas (Qué pasaría si...)
- Confundir cuentos (cambiar personajes, paisajes...)
- Prefijo arbitrario (deformar palabras con prefijos)
- Mezclar titulares de periódicos
- Crear historias a partir de una palabra
- Cuentos al revés

La escritura colectiva

- Elegir el asunto y su lector (“sobre qué” y “para quién”).
- En pequeño grupo se busca información y se anotar en papelitos
- Se leen las papeletas. Se clasifican en montones (capítulos)
- Organizar cada montón de papeletas quitando las repeticiones, se redactar las frases resumen.
- Decidir cuáles van a ser los capítulos y la estructura del texto.
- Discusión y corrección del texto en grupos. Se buscan datos complementarios (consultando o con expertos)
- Simplificación y belleza del texto. Eliminar lo que sobra. Hacer frases cortas. Destacar las ideas importantes colocándolas en un párrafo inicial. Buscar títulos sugerentes a los capítulos. Acabar con un resumen.

- Prueba del texto en oídos y ojos ajenos.
- Dejar reposar y aprobar el texto definitivo en una asamblea

Jugando con las palabras hacia la lectura

- **La vocal gobernanta:** Localizar palabras en las que sólo aparezca una determinada vocal. Ejemplo: a: cama, vaca, manzana, patata, maraca.
- **A cada uno la suya:** Cada niño/a elige su letra (por ejemplo, la c) y desde ese momento todas las palabras que lleven c son suyas. Los demás no pueden usar a partir de ese instante dicha letra.
- **¡A metamorfosearse!:** Elegimos dos palabras, una será la “madre” y la otra habrá de ser su “hija”: transformamos la primera cambiándole una sola letra, de manera que nos quede otra palabra con sentido. Repetimos la operación hasta llegar a la palabra “hija” que nos habíamos propuesto. Ejemplo: Pera / rata (pera - para - pata – rata).

5. EVALUACIÓN

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas colaboran en el desarrollo de esta (ver Anexo II de la Orden 30 de mayo de 2023)

Se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas colaboran en el desarrollo de esta. Lógicamente, la valoración de los criterios de Lengua solo se aplicará a dicha área, pero para el resto sí podemos utilizar las actividades propuestas para evaluar el grado aprendizaje sirviéndonos de los propios criterios del área tratada.

Se comienza con una evaluación inicial y plantear nuestro trabajo a partir del análisis de los resultados que se obtengan y, al ser una evaluación de carácter formativo, no puede hacerse al final de la realización de las actividades, sino que debe haber continua retroalimentación del proceso seguido, conociendo e informando sobre los logros y mejoras de la competencia lectora. En el proceso de evaluación inicial se deberá tener especial atención la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área.

Estableceremos los objetivos y utilizaremos diferentes instrumentos. Para identificar el grado de adquisición de dichos objetivos utilizaremos rúbricas y listas de cotejo que nos permitan valorar los logros y/o dificultades mediante indicadores claros y objetivos. Aunque adaptables al nivel del alumnado, como norma general utilizaremos las siguientes referencias para evaluar la lectura:

- **Velocidad lectora:** Es el tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. Se puede calcular multiplicando el número de palabras del texto por 60 y el resultado lo dividimos por los segundos que ha tardado en leerlo.
- **Exactitud lectora:** Es la destreza para producir oralmente la palabra escrita, con independencia de que se acceda o no a su significado. Para calcular el porcentaje de exactitud lectora se tienen en cuenta los siguientes errores: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones, invenciones y petición de ayuda.

- **Procesamiento sintáctico:** Es el respeto de los signos de puntuación y entonación. El porcentaje se obtendrá dividiendo los errores producidos en la lectura sobre el total de signos de puntuación que aparecen en el texto.
- **Modo lector:** Es la valoración global del dominio que posee la persona lectora tanto del procesamiento léxico como del procesamiento sintáctico.
- **Comprensión lectora:** Es la extracción del significado del mensaje escrito a partir de la información que le proporciona el texto y de los conocimientos previos que la persona lectora posee.
- **Eficacia lectora:** Es un buen indicador que combina dos aspectos claves de la lectura; la velocidad y la comprensión.
- **Identificación de la idea principal:** Se suele preguntar al alumnado ofreciendo varias respuestas de las que deben elegir aquella que diferencia los elementos fundamentales del texto leído.

6. BIBLIOTECA

La biblioteca escolar es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas a que se refiere el artículo 38 de la ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

La biblioteca escolar procurará atender las necesidades de todas las áreas y materias, asimismo, se dotará de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal. Se informará a las familias sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura.

Importantísimo el papel que desempeña la biblioteca de aula y de centro como lanzadera para la biblioteca pública, tendiendo a crear como meta el hábito motivacional de la lectura.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cuando hablamos de atención a la diversidad no debemos pensar en que esto solo consiste en coger un libro adaptado para un tipo de alumnado en concreto. La atención a la diversidad debe contemplar los tres momentos descritos e incluso la planificación general para la realización de ese canon de lecturas para incorporarlo al proyecto del centro.

Para ello incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA que se indican en nuestro proyecto educativo.

Además de las lecturas propias de cada área que podemos encontrar en diversos materiales de apoyo, será necesario el manejo de otros materiales para la lectura: adaptaciones más o menos adecuadas a un nivel, libros originales, ...etc.

Listado de los títulos que dispone la Biblioteca en Lectura Fácil de Plena inclusión Extremadura:

<https://plenainclusionextremadura.org/plenainclusion/que-ofrecemos/ciudadania-activa/bibliotecalectura-facil>

Catálogo de libros en Lectura Fácil:

https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo_librosLF_2023_web.pdf

<https://lupadelcuento.org/index.php/libros/coleccion/coleccion/Entre+dos+mundos.+Lectura+fácil>

<https://coleccionkalafate.files.wordpress.com/2012/04/klfealm-2013.pdf>

8. PLANES Y PROGRAMAS EN EL CENTRO

CONEXIÓN CON EL P.L.C.

Lectura-escritura funcional

- Mejora de la comprensión, expresión e interacción escrita.
- Permitir acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, y producirlos para la utilidad e interés de otros.
- Comprensión escrita, expresión escrita e interacción escrita

Lectura-escritura creativa

- Mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística
- Intencionalidad pragmática de carácter estético, artístico y cultural.
- Contempla tanto la comprensión como la creación de textos artísticos.

9. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

Es importante la conexión con la familia para el desarrollo de competencia lectora. Para ello se plantean diferentes actividades, siempre opcionales, para realizar en casa como rutina.

Se difundirá nuestro plan de lectura para general conocimiento de la comunidad educativa, así como se establecerán actuaciones con nuestro IES de referencia.

Por lo que respecta a otros agentes, la participación del colegio en sesiones de animación a la lectura organizada por el ayuntamiento o la visita a la biblioteca municipal serán dos elementos importantes para potenciar y conectar con resto de situaciones de aprendizaje planteadas.

10. RECURSOS

Los recursos necesarios para el desarrollo del plan los podemos diferenciar en dos tipos.

Recursos materiales: Libros de lectura colectiva, libros y textos para las diferentes actividades propuestas y de acuerdo con el nivel

competencial del alumnado, material audiovisual que sirve como apoyo o referencia en las actividades propuestas en [el anexo de este documento](#). Todos estos materiales deben ser comunicados por cada ciclo a la secretaría del centro para disponer, en la medida de lo posible, de fondos destinados a ello.

Recursos metodológicos: son aquellos recursos destinados a la formación del docente, así como a recopilar estrategias de aplicación, prácticas...etc. que permitan un desarrollo óptimo de la competencia en comunicación lingüística. Para ello, además de la unidad interna compartida con acceso por parte de cada docente, se diseña un apartado web con recursos de este tipo y así dar respuesta a lo indicado en [el anexo I](#) de este documento.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

Tanto la evaluación a llevar a cabo en enero, como la memoria de autoevaluación prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables.

12. ANEXOS: PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA POR NIVEL